

Nous remercions Claude Blum et les Éditions Garnier pour avoir permis à la Société des Études Romantiques et Dix-neuviémistes de reproduire la bibliographie établie par le très regretté David Baguley. Éminent spécialiste de Zola, professeur à l'Université de Durham et responsable de l'établissement de la Bibliographie concernant l'œuvre de Zola, David Baguley est mort au mois d'août 2014 après avoir achevé son édition de *La Fortune des Rougon*. C'est la bibliographie de son édition du roman de Zola (Paris, Garnier, coll. « Classiques », mars 2015) qui est ici reprise.

BIBLIOGRAPHIE

ÉDITIONS EN FRANÇAIS (ordre chronologique)

- La Fortune des Rougon*. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et C^{ie}, 1871, 400 p. [1^{re} édition, dont une partie fut mise en vente en 1872 portant la mention : 2^e édition.]
- La Fortune des Rougon*. 3^e édition. Paris, Charpentier, 1872 [datée de 1873], 385 p. [éditions Charpentier subséquentes : 4^e : 1873 ; 8^e : 1877 ; 10^e : 1878 ; 11^e, 13^e et 14^e : 1879 ; 40^e mille, Charpentier-Fasquelle, 1906 ; dans *Œuvres complètes illustrées de Émile Zola*. Tome I. Paris, E. Fasquelle, 1906. (Collection : Bibliothèque Charpentier)]
- La Fortune des Rougon*. Notes et commentaires de Maurice Leblond. Paris, Bernouard, 1927, 364 p. [Éd. des *Œuvres complètes*, avec des extraits du dossier préparatoire]
- La Fortune des Rougon*. Préface de Henri Guillemin. Lausanne, Éditions Rencontre, 1960, 471 p. [frontispice : Émile Zola à 32ans (1872)]
- La Fortune des Rougon*. Paris, Fasquelle, 1960, 436 p. (Le Livre de poche, 531-532)
- Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire*. Tome I. Préface d'Armand Lanoux. Chronologie, notes et commentaires par Henri Mitterand. Paris, Gallimard, 1960, lxiv, 1713 p. (Collection : Bibliothèque de la Pléiade). [*La Fortune des Rougon*, p. 3-315 ; notes et variantes, p. 1532-1567]. Nouvelles éditions : 1990, lxx, 1720 p. ; 2003, lxx, 1724 p.
- La Fortune des Rougon*. Paris, Fasquelle, 1964, 435 p. (Le Livre de poche, 531-532)
- La Fortune des Rougon*, dans *Émile Zola. Œuvres complètes*. Tome II. Préface de Henri Guillemin. Notes et commentaires d'Henri Mitterand. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966, p. 13-299. [voir aussi, dans la section « Documents », p. 287-299, le projet inédit des *Rougon-Macquart* (« *Les Rougon-Machard* »), un plan du premier roman de la série en onze chapitres et le premier tableau généalogique des personnages de la série remis à l'éditeur Lacroix à la fin de 1868 ou au début de 1869]

- Les Rougon-Macquart*. Tome I. Préface de Jean-Claude Le Blond-Zola. Introduction et notes de Pierre Cogny. Paris, Éditions du Seuil, 1969. « L'Intégrale ». [Contient *La Fortune des Rougon*, *La Curée*, *Le Ventre de Paris*, *La Conquête de Plassans*.]
- La Fortune des Rougon*. Chronologie et introduction par Robert Ricatte. Paris, Garnier-Flammarion, 1969, 372 p. [Aussi : 1994, 377 p. ; 2002, (Collection : GF, 216)]
- La Fortune des Rougon*. Paris, France loisirs, 1978, 431 p.
- La Fortune des Rougon*. Préface de Guy de Maupassant. Genève, Famot ; (La Seyne-sur-Mer), diffusion F. Beauval, 1978, 2 vol.
- La Fortune des Rougon*. Préface de Henri Guillemin ; illustrations de Tim. Genève, Edito-service [Levallois-Perret], Cercle du bibliophile, s. d. [1979], 456 p.
- La Fortune des Rougon*. Paris, Éditions J'ai lu, 1979, 378 p. (Collection : J'ai lu, 1008)
- Les Rougon Macquart*. Préface de Jean-Claude Le Blond-Zola ; présentation et notes de Pierre Cogny. Paris, Seuil, 1979-1991, 6 vol. (Collection : L'Intégrale)
- La Fortune des Rougon*. Préface de Jeannie Malige et Bertrand de Jouvenel. Paris, Firmin-Didot [Presses Pocket], 1980, 339 p.
- La Fortune des Rougon*. Préface d'Armand Lanoux. Paris, Le Livre de poche, 1980, vii, 435 p. (Collection : Le Livre de poche, 531)
- La Fortune des Rougon*. Paris, UNIDÉ, 1980, 304 p. (Collection : Club de chez nous)
- La Fortune des Rougon*. Paris, P. Chatenoud, 1981, 340 p. [illustrations de Martiale Delcasse]
- La Fortune des Rougon*. Préface de Maurice Agulhon. Édition établie et annotée par Henri Mitterand. Paris, Gallimard, 1981, 461 p.
- La Fortune des Rougon*. Préface, commentaires et notes d'Auguste Delazay. Paris, Librairie générale française, 1985 [2000], 379 p. (Livre de poche, 531 ; Livre de poche classique)
- La Fortune des Rougon*. Paris : Librairie générale française, 1985, 414 p. (Collection : Le Livre de poche)
- La Fortune des Rougon*. Paris, France loisirs, 1990, xiv, 460 p.
- La Fortune des Rougon. Épisode du Coup d'État en Province décembre 1851*. Édition critique : introduction, variantes, notes, dossier préparatoire et plan par Gina Gourdin Servenièrre. Genève, Strategic Communications SA, 1990, cxx, 583 p. [Introduction : « Les Origines des Rougon-Macquart, L'Arbre et le Cycle », p. vii-lxvi ; « *La Fortune des Rougon*, Genève, Dossier préparatoire », p. lxxvii-cxx ; texte du roman, p. 1-264 ; variantes, p. 265-462 ; notes, p. 463-512 ; documents, p. 513-582 ; annexes : plan de la ville d'Aix et arbres généalogiques]
- Les Rougon-Macquart*. Tome 1. Éd. établie par Colette Becker, avec la collaboration de Gina Gourdin-Servenièrre et Véronique Lavielle. Paris, Le Grand Livre du mois, 1991, CLXV, 1216.
- Les Rougon-Macquart*. Éd. établie par Colette Becker, avec la collaboration de Gina Gourdin-Servenièrre et Véronique Lavielle. Paris, R. Laffont, 1991-1993, 5 vol. (Collection : Bouquins)
- La Fortune des Rougon*. [Evry], Éd. Carrefour, 1995, 377 p. (Collection : Classique, 92). Aussi : 1998, 348, 16, xii p. (Collection Classique, 5992).
- La Fortune des Rougon*. Alleur (Belgique)-[Paris], Marabout, 1995, 333 p. (Collection : Bibliothèque Marabout, 14). [Aussi : *La Fortune des Rougon* ; parcours rapide, résumé et commentaire de Véronique Anglard. Alleur (Belgique), Marabout-[Paris], [diffusion Hachette], 1995, 382 p. (Collection : Lecture fléchée)
- La Fortune des Rougon*. Paris, EDDL, 1996, 333 p. (Collection : Grands classiques, 46)

La Fortune des Rougon. Préface et commentaire de Gérard Gengembre. Paris, Presses pocket, 1999, 454, lxxv p. (Collection : Pocket classiques)

La Fortune des Rougon, dans *Émile Zola : Œuvres complètes*. [Publiées sous la direction de Henri Mitterand]. Tome 4. *La guerre et la Commune (1870-1871)*. Présentation, notices, chronologie et bibliographie par Patricia Carles et Béatrice Desranges. Paris, Nouveau Monde Éditions, 2003, 647 p. [*La Fortune des Rougon*, chroniques politiques, correspondance.]

La Fortune des Rougon. Paris, Le Livre de Poche, 2004, 475 p. (Les Classiques de Poche)

La Fortune des Rougon. Notes et dossier par Anne Cassou-Noguès. Paris, Hatier, 2008, 447 p. (Collection : Classiques & C^{ie}, 76)

La Fortune des Rougon. Dossier par Dominique Trouvé. Paris, Belin, 2010, 447 p. (Collection : Classico lycée, 46)

Voir aussi : *Émile Zola, La Fabrique des 'Rougon-Macquart'*, [Volume 1]. Édition des dossiers préparatoires. Ouvrage publié par Colette Becker, avec la collaboration de Véronique Lavielle. Paris, Champion, 2003, 1008 p. (Textes de littérature moderne et contemporaine, n° 70). [ouvrage qui contient l'ensemble des notes préparatoires des *Rougon-Macquart* (ms. 10345, pp. 23-244) ainsi que les dossiers préparatoires de *La Fortune des Rougon* (ms. 10303, pp. 245-346), *La Curée* (ms. NAF 10282, pp. 347-654) et *Le Ventre de Paris* (ms. 10338, pp. 655-1008).]

[TV mini-series : *La Fortune des Rougon*. Adapté par Emmanuel Roblès. Directeur : Yves-André Hubert, 1980]

SOURCES PRINCIPALES DU ROMAN

BLACHE, Noël, *Histoire de l'insurrection du Var en décembre 1851*, Paris, Le Chevalier, 1869, 236 p.

DELORD, Taxile, *Histoire illustrée du Second Empire, tome 1*, Paris, Germer-Baillière, 1869, 623 p.

DESCHANEL, Émile, *Physiologie des écrivains et des artistes, ou Essai de critique naturelle*, Paris, Hachette, 1864, 388 p.

HUGO, Victor, *Napoléon le petit*, Londres, Jeffs ; Bruxelles, A. Mertens, 1852. [deux éditions de *Napoléon le Petit* furent mises en vente en août 1852 : l'une dans le format in-18 destinée surtout au marché belge et étranger, l'autre, de format in-32, assez petite pour le passage clandestin en France. Voir. *Œuvres complètes. Histoire*, éd. Sheila Gaudon, Paris, Robert Laffont, 1987, p. 1-152.]

LETOURNEAU, D^r Charles, *Physiologie des passions*, Paris, Germer-Baillière, 1868, 232 p.

LUCAS, D^r Prosper, *Traité philosophique et physiologique de l'hérédité naturelle dans les états de santé et de maladie du système nerveux*, Paris, J.-B. Baillière, 1847-1850, 2 vol.

MAQUAN, Hyppolyte, *Insurrection de décembre 1851 dans le Var. Trois jours au pouvoir des insurgés. Pensées d'un prisonnier*, Draguignan, 1853, 378 p.

TÉNOT, Eugène, *La Province en décembre 1851, étude historique*, 2^e éd., Paris, Le Chevalier, 1868, vi, 360 p.

RÉCEPTION

- BANGE, Pierre, « Fontane et le naturalisme. Une critique inédite des *Rougon-Macquart* », *Études germaniques*, 19^e année, n^o 2, avril-juin 1964, p. 142164. [Notes de lecture (1883) de l'écrivain allemand Théodore Fontane sur *La Fortune des Rougon* et *La Conquête de Plassans*.]
- BOURGET, Paul, « Revue littéraire. Le roman réaliste et le roman piétiste », *Revue des Deux Mondes*, 43^e année, 2^e période, CVI, 15 juillet 1873, p. 45469. [voir p. 456460 ; compte rendu négatif des trois premiers romans de la série des *Rougon-Macquart*]
- COLANI, Timothée, « *Les Rougon-Macquart*, par Émile Zola », *La Nouvelle Revue*, III, 1^{er} et 15 mars 1880, p. 133164, 378400. Article repris dans *Essais de critique historique, philosophique et littéraire* (Paris, Chailley, 1895), p. 161226.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance 1871-1877*, vol. 15 des *Œuvres complètes*. Éd. Maurice Bardèche. Paris, Club de l'Honnête Homme, 1975.
- GUILLEMIN, Jules, « Variétés littéraires », *Le Progrès de Saône-et-Loire*, 17 décembre 1871.
- LINTON, E. Lynn, « M. Zola's Idée Mère », *The Universal Review*, 1^{er} mai 1888, p. 27-40.
- PELLETAN, Camille, « Romans », *Le Rappel*, 8 novembre 1872. [sur *La Fortune des Rougon* et *La Curée*]
- RODAYS, Fernand de, « Gazette littéraire. *La Fortune des Rougon*, par M. Émile Zola », *Le Figaro*, 29 octobre 1871.
- ANONYME, « Mouvement littéraire », *La Renaissance littéraire et artistique*, II, n^o 14, 10 mai 1873, p. 111-112. [sur les trois premiers romans de la série des *Rougon-Macquart*]
- ANONYME, « Current Fiction », *The Literary World* (Boston), X, n^o 19, 13 septembre 1879, p. 294.
- ANONYME, « Current Fiction », *The Literary World* (Boston), XIII, 4 novembre 1882, p. 373.
- ANONYME, « Recent Novels », *The Nation* (New York), XXIX, 25 septembre 1879, p. 213.
- ANONYME, « Translations », *Literature* (Londres), III, n^o 61, 17 décembre 1898, p. 575.
- ANONYME, « *Uppkomlingarne* », *Dagens Nyheter*, 13 décembre 1883, p. 2. [cf. *Stockholms Dagblad* du même jour, p. 5].

CRITIQUE

Analyses & réflexions sur Zola : « La Fortune des Rougon » : figures du pouvoir, ouvrage collectif, Paris, Éditions Marketing, 1994, 128 p. (Ellipses). Contenu : Jean Labesse, « Première partie : Le moment et le lieu. Introduction », p. 5 ; Pierre Sauvage, « Zola et son temps. Biographie, événements et œuvres », p. 6-10 ; Nicole Buresi, « *La Fortune des*

Rougon. Résumé », p. 11-13 ; Pierre Sauvage, « Chronique d'une prise de pouvoir annoncée », p. 14-16 ; Michel Massenot, « La présentation de Plassans à la lumière de la *Préface* : trois visages de l'auteur ou intentions et réalités », p. 17-21 ; Gérard Gengembre, « *La Fortune des Rougon. Roman des origines* », p. 22-24 ; Paul-Laurent Assoun, « Puissance maternelle et inconscient du pouvoir. L'infortune des Rougon », p. 25-33 ; Colette-Chantal Adam, « Pouvoir d'une création verbale au service d'une création politique : la prise de pouvoir – possible – par le peuple », p. 34-37. Jean Labesse, « Deuxième partie : Le décor et les acteurs. Introduction », p. 38 ; Pierre Guériaud, « Les lieux de pouvoir dans *La Fortune des Rougon* », p. 39-43 ; Jacques Perrin, « Le salon jaune des Rougon ou les métamorphoses d'un mythe », p. 44-47 ; Catherine Bouttier-Couqueberg, « Madame Mère », p. 48-52 ; Paule Collet, « Étude d'un personnage : Pierre Rougon », p. 53-56 ; Benoît Le Roux, « Pourquoi Vuillet », p. 57-60 ; Nathalie Albout, « Le couple Miette-Silvère : triomphe du romanesque ou innocence sacrifiée ? », p. 61-64. Jean Labesse, « Troisième partie : Les visages humains du pouvoir. Introduction », p. 65 ; Michel Bernard, « Le mot *pouvoir* », p. 66-68 ; Solange Fricaud, « *La Fortune des Rougon* : pour une théorie matérialiste du pouvoir », p. 69-71 ; Robert Dumas, « Le lion, le renard et les loups », p. 72-77 ; Corinne Hubner-Bayle, « Silvère et Miette ou la dialectique de l'amour et du pouvoir : de la tragédie personnelle à l'aventure collective », p. 78-81 ; Olivier Got, « L'envers du pouvoir : le personnage de Silvère, ou le sacrifice fondateur », p. 82-85 ; Catherine Malinas, « Soif du pouvoir et hérédité », p. 86-89 ; Solange Fricaud, « Jouir, voler, maîtriser : approche du lexique et des images du pouvoir », p. 90-94 ; Catherine Malinas, « Grotesques en mal d'épopée. Analyse littéraire du VI^e chapitre », p. 95-98. Jean Labesse, « Quatrième partie : Le pouvoir des choses. Introduction », p. 99 ; Daniel Lequette, « Pouvoir et information dans *La Fortune des Rougon* », p. 100-104 ; Bernard Valette, « *La Fortune des Rougon* ou le pouvoir de la fiction », p. 105-109 ; Florence Braunstein et Jean-François Pépin, « Une figure du pouvoir au XIX^e siècle. Banque et banquier chez Balzac, Maupassant et Zola », p. 110-112 ; Bernard Urbani, « Le pouvoir de la nature dans *La Fortune des Rougon* », p. 113-116 ; Étienne Rabaté, « Pouvoirs de la mort », p. 117-119 ; Alain-Gabriel Monot, « Triomphe du pouvoir. La mort de Silvère et la victoire des Rougon », p. 120-122 ; Robert Dumas, « Anthologie. Zola, la guerre à l'Empire », p. 123-125 (textes de Zola, Flaubert, Marx, Hugo, Michel Serres) ; « Bibliographie », p. 126.

AGULHON, Maurice, « Aux sources de *La Fortune des Rougon* : deux types d'insurgés de 1851 », *Europe*, 46^e année, n^{os} 468- 469, avril-mai 1968, p. 161-167 [« discussion », p. 167-168]

AGULHON, Maurice, *La République au village (Les populations du Var de la Révolution à la Seconde République)*, Paris, Plon, 1970, 543 p.

AGHULON, Maurice, *Marianne au combat. L'imagerie et la symbolique républicaines de 1789 à 1880*, Paris, Flammarion, 1979, 253 p.

AGHULON, Maurice, *Marianne au pouvoir : L'imagerie et la symbolique républicaine de 1880 à 1914*, Paris, Flammarion, 1989, 447 p.

ARITOMI, Chise, « *La Fortune des Rougon* de Zola comme source des *Rougon-Macquart* », *Études de Langue et Littérature française* (Tokyo), n^o 82, 2003, p. 90-103.

ARMSTRONG, Marie-Sophie, « The Opening Chapter of *La Fortune des Rougon*, or the Darker Side of Zolian Writing », *Dalhousie French Studies*, n^o 44, automne 1998, p. 39-53.

ARMSTRONG, Marie-Sophie, « Totem et tabou dans *La Fortune des Rougon* », *Excavatio*, XIV, n^{os} 1-2, 2001, p. 73-85.

- BAGULEY, David, « Image et symbole: la tache rouge dans l'œuvre de Zola », *Les Cahiers naturalistes*, n° 39, 1970, p. 36-41.
- BAGULEY, David, « Le burlesque et la politique dans *La Fortune des Rougon* », *Ironies et inventions naturalistes*, éd. Colette Becker, Anne-Simone Dufief et Jean-Louis Cabanès, Paris, RITM, Centre des Sciences de la Littérature Française de l'Université de Paris X, 2002, p. 53-62.
- BAGULEY, David, « Histoire et fiction : *Les Rougon-Macquart* de Zola », dans *Romanesque et histoire*, éd. Christophe Reffait, Amiens, Centre d'Études du Roman et du Romanesque de l'Université de Picardie-Jules Verne, 2008, p. 68-82 (Collection « Romanesques », 3)
- BARBUSSE, Henri, « Zola. La science et la société », *L'Humanité*, 31 juillet 1927.
- BECKER, Colette, « Les 'machines à pièces de cent sous' des Rougon », *Romantisme*, XIII, n° 40, 1983, p. 141-152. [Le rôle de l'argent et de la spéculation dans *Les Rougon-Macquart*, notamment dans *La Fortune des Rougon* et *La Curée*]
- BECKER, Colette, « Zola, un déchiffreur de l'entre-deux », *Études Françaises*, XXXIX, 2003, n° 2, p.11-21. [dans *Zola, explorateur des marges*, numéro de la revue édité par Véronique Cnockaert]
- BELGRAND, Anne, « Le couple Silvère-Miette dans *La Fortune des Rougon* », *Romantisme*, XVIII, n° 62, 1988, p. 51-59.
- BEST, Janice, « '...une soirée sanglante de cette fin de siècle' », *Excavatio*, XVI, n°s 1-2, 2002, p. 58-66. [Sur deux scènes: l'apparition des insurgés dans *La Fortune des Rougon* et l'émeute des mineurs dans *Germinal*.]
- BOURGEOIS, Jean, « Du mythe collectif au mythe personnel: *La Fortune des Rougon*, *Le Rêve* », *Les Cahiers naturalistes*, LI, n° 79, 2005, p. 23-44. [sur les liens entre (1) *La Fortune des Rougon* et l'histoire de Pyrame et Thisbé dans les *Métamorphoses* d'Ovide ; (2) *Le Rêve* et *La Légende dorée* de Jacques de Voragine]
- CARLES, Patricia, et Béatrice DESGRANGES, '*La Fortune des Rougon*'. *Émile Zola*, Paris, Nathan, 1995, 128 p. (Collection : Balises, 100)
- CHAITIN, Gilbert, « The Voices of the Dead: Love, Death and Politics dans *Zola's Fortune des Rougon* », *Literature and Psychology* (Fairleigh Dickinson University), XXVI, n°s 3 et 4, 1976, p. 131-144, 148-158.
- CHARLES, David, « *La Fortune des Rougon*, roman de la Commune », *Romantisme*, n° 131, 1^{er} trimestre 2006, p. 99-114.
- CHIRAC, Marcelle, *Aix-en-Provence à travers la littérature française ; de la chronique à la transfiguration*. Préface d'André Chamson, Marseille, M. Chirac, 1978, 2 vol.
- CNOCKAERT, Véronique, « 'Speculo oratio': le puits-tombeau dans *La Fortune des Rougon* d'Émile Zola », *French Forum*, XXIV, n° 1, janvier 1999, p. 47-56.
- COGNY, Pierre, « Zola républicain », dans *L'Esprit républicain. Colloque d'Orléans, 4 et 5 septembre 1970*, Paris, Klincksieck, 1972, p. 353-358. [à propos de *La Fortune des Rougon*, *La République et la littérature* et « Les Trente-Six Républiques »].
- COLATRELLA, Carol, « Eternal Recommencement: *La Fortune des Rougon* », dans *Evolution, Sacrifice, and Narrative. Balzac, Zola, and Faulkner*, New York-Londres, Garland, 1990, p. 77-129.
- COLBURN, W. E., *Zola in England, 1883-1903*, thèse, Université d'Illinois, 1952, 234 p.
- COSSET, Evelyne, « La représentation de 'l'acte de parole' des personnages dans *La Fortune des Rougon* », *Les Cahiers naturalistes*, XXXVII, n° 65, 1991, p. 155-168.

- COULET, E. (éd.), « Lettres inédites et précieux documents sur la longue amitié littéraire entre Émile Zola et le Toulonnais Noël Blache », *République* (Toulon), 2526, 2830 novembre, 1^{er} décembre 1958.
- DESCOTES, Maurice, *Le Personnage de Napoléon III dans les 'Rougon-Macquart'*, Paris, Lettres Modernes, 1971, 79 p. (*Archives des Lettres modernes*, 1970 (6) (V), n^o 114³⁹²⁻⁶).
- DEZALAY, Auguste, « Ordre et désordre dans *Les Rougon-Macquart*. L'exemple de *La Fortune des Rougon* », *Travaux de linguistique et de littérature*, XI, n^o 2, 1973, p. 71-81.
- DEZALAY, Auguste, « L'Infortune des Rougon, ou Le Mal des Origines », dans *Le Mal dans l'imaginaire littéraire français (1850-1950)*. Éd. Myriam Watthee-Delmotte et Metka Zupančić. Paris-Montréal, L'Harmattan/Orléans (Ontario), David, 1998, p. 181-192.
- DUPUY, Aimé, « Autour des personnages de Zola. Hommes politiques, fonctionnaires et magistrats dans les *Rougon-Macquart* », *La Revue socialiste*, n^o 64, février 1953, p. 173191.
- DUPUY, Aimé, « Le Second Empire vu et jugé par Émile Zola », *L'Information historique*, XV, n^o 2, mars avril 1953, p. 5057.
- ERNEST-CHARLES, J., « Les 'Rougon' et les 'Macquart' », *Le Quotidien*, 17 août 1927.
- FLAUBERT, Gustave, *Lettres de Gustave Flaubert à George Sand: précédées d'une étude par Guy de Maupassant*, Paris, Charpentier, 1884, lxxxvi, 289 p.
- GALDEMAR, Ange. « Le prochain livre de M. Émile Zola », *Le Gaulois*, 26 novembre 1892. Article repris dans *Entretiens avec Zola*. Éd. Dorothy E. Speirs et Dolorès A. Signori. Ottawa-Paris-Londres, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, pp. 104-107.
- GERHARDI, Gerhard C., « Zola's Biological Vision of Politics: Revolutionary Figures in *La Fortune des Rougon* and *Le Ventre de Paris* », *Nineteenth-Century French Studies*, II, n^{os} 3-4, printemps-été 1974, p. 164-180.
- GIRARD, Marcel, « Émile Zola et Louise Solari », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 58^e année, n^o 3, juillet septembre 1958, p. 371-372.
- GOT, Olivier, « L'idylle de Miette et de Silvère dans *La Fortune des Rougon* : structure d'un mythe », *Les Cahiers naturalistes*, XIX, n^o 46, 1973, p. 146-164.
- GRANT, Elliott M., « L'emploi de l'expédition à Rome dans *La Fortune des Rougon* », *Les Cahiers naturalistes*, XIII, n^o 33, 1967, p. 53-56.
- GUILLEMIN, Henri, *Présentation des Rougon-Macquart*, Paris, Gallimard, 1964, 413 p.
- HELLER, Adolph B. (éd.). « Six Letters from Champfleury to Zola », *The Romanic Review*, LV, n^o 4, décembre 1964, p. 274277.
- HEMMINGS, F.W.J., « Émile Zola et Louise Solari », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 60^e année, n^o 1, janvier mars 1960, p. 60-61.
- HEMMINGS, F.W.J., *Emile Zola* [2^e édition revue et augmentée], Oxford, Clarendon Press, 1966, 329 p.
- IPPOLITO, Jean-Christophe, « La vérité toute nue sort du puits. Communication et sexualité dans *La Fortune des Rougon* », *Excavatio*, X, 1997, p. 166-171.
- KAMINSKAS, Jurate D., « *La Fortune des Rougon*, des origines et des parasites », *Excavatio*, X, 1997, p. 172-182.
- KAMINSKAS, Jurate, « Structures parasitaires dans 'la trilogie de Plassans' », *Les Cahiers naturalistes*, XLVI, n^o 74, 2000, p. 33-42. [Sur *La Fortune des Rougon*, *La Conquête de Plassans* et *Le Docteur Pascal*.]
- KANES, Martin, « Zola, Balzac and 'La Fortune des Rogron' », *French Studies*, XVIII, juillet 1964, p. 203-212.

- KANES, Martin, « *La Fortune des Rougon and the Thirty-Third Cousin* », *L'Esprit créateur*, XI, n° 4, hiver 1971, p. 36-44.
- KANES, Martin, « Zola, Pelletan and *La Tribune* », *PMLA*, LXXIX, septembre 1964, p. 473-483.
- KING, Graham, *Garden of Zola. Emile Zola and His Novels for English Readers*, Londres, Barrie & Jenkins, 1978, xxiv, 432 p.
- LEPELLETIER, E., « Le naturalisme d'Émile Zola », *Le Bien public*, 10, 12 et 19 septembre 1877.
- LUMBROSO, Olivier, et Henri Mitterand (éds), *Les Manuscrits et les dessins de Zola. Notes préparatoires et dessins des 'Rougon-Macquart'*, Paris, Textuel, 2002, 3 vols.
- LUNEL, Armand, « Le puits mitoyen. Un souvenir d'enfance d'Émile Zola », *L'Arc*, n° 12, automne 1960, p. 85-89.
- MALINAS, C. et Y., « Émile Zola et la génétique. La névrose des *Rougon-Macquart* », *Journal de Génétique humaine*, supplément n° 5 du volume 29, 1981, p. 593-602.
- MARCEL, Alain, « Lorgues, Plassans & Emile Zola » (2003), <http://www.lorgues.info/zola1.html>.
- MARGADANT, Ted W., *French Peasants in Revolt: the Insurrection of 1851*. Princeton N.J., Princeton University Press, 1979, xxiv, 379 p.
- MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco, « Sobre fuentes y estructura de *Las cerezas del cementerio* », dans *Homenaje a Casaldueiro. Crítica y poesía*. Éd. R. Pincus Sigle et G. Sobejano. Madrid, Gredos, 1972, p. 371-377.
- MAURIAC, Claude, « Relire Émile Zola, c'est découvrir un auteur inconnu », *Le Figaro*, 31 octobre 1966.
- M^cLENDON, Wendell, « Images of Family in Zola: La fortune des Rougon et des Macquart », *Excavatio*, I, mai 1992, p. 83-90.
- MITTERAND, Henri, « La publication en feuilleton de *La Fortune des Rougon* (lettres inédites) », *Mercure de France*, CCCXXXVII, n° 1155, 1^{er} novembre 1959, p. 531-536.
- MITTERAND, Henri, « Les éditions originales des deux premiers *Rougon-Macquart* d'Émile Zola: *La Fortune des Rougon & La Curée* », *Le Bouquiniste français*, 40^e année, nouvelle série n° 19, mai 1960, p. 159-161.
- MITTERAND, Henri, « Textes en intersection: *Le Roman expérimental* et *Les Rougon-Macquart* », *Revue de l'Université d'Ottawa/University of Ottawa Quarterly*, XLVIII, n° 4, octobre-décembre 1978, p. 415-428 [article repris dans *Le Discours du roman* (1980), p. 164-185].
- MITTERAND, Henri, « Une archéologie mentale : *Le Roman expérimental* et *La Fortune des Rougon* », dans *Le Discours du roman*. Paris, Presses Universitaires de France, 1980, p. 164-185.
- MITTERAND, Henri, *Zola. Tome I. Sous le regard d'Olympia (1840-1871)*, Paris, Fayard, 1999, 943 p. ; *Tome II. L'homme de 'Germinal' (1871-1893)*, Paris, Fayard, 2001, 1192 p. ; *Tome III: L'Honneur, 1893-1902*, Paris, Fayard, 2002, 860 p.
- P.P. [Pierre PARAF], « En relisant *La Fortune des Rougon* », *La République*, 13 décembre 1936.
- PAGÈS, Alain, « Éditer les dossiers préparatoires des *Rougon-Macquart* », *Genesis*, n° 23, 2004, p. 167-169.
- PELLINI, Pierluigi, « 'Si je triche un peu': Zola et le roman historique », *Les Cahiers naturalistes*, XLVII, n° 75, 2001, p. 7-28.
- PETREY, Sandy, « From Cyclical to Historical Discourse: The *Contes à Ninon* and *La Fortune des Rougon* », *Revue de l'Université d'Ottawa/University of Ottawa Quarterly*, XLVIII, n° 4, octobre-décembre 1978, p. 371-381.

- RAPHAEL, Paul, « *La Fortune des Rougon* et la réalité historique », *Mercure de France*, CLXVII, n° 607, 1^{er} octobre 1923, p. 104-118.
- REVERZY, Éléonore, *La Chair de l'idée. Poétique de l'allégorie dans les 'Rougon-Macquart'*, Paris, Droz, 2007, 264 p.
- RICATTE, Robert, « À propos de *La Fortune des Rougon* », *Les Cahiers naturalistes*, VII, n° 19, 1961, p. 97-106.
- RIÈS, J., « Zola et la résistance provençale au Coup d'État de décembre 1851 », *La Revue socialiste*, n° 52, décembre 1951, p. 532-547.
- RIPOLL, Roger, « La vie aixoise dans *Les Rougon-Macquart* », *Les Cahiers naturalistes*, XVIII, n° 43, 1972, p. 39-54. [conférence prononcée à la Société Aixoise d'Études historiques en février 1971 ; sur *La Fortune des Rougon* et *La Conquête de Plassans*.]
- ROBERT, Frédéric, « Émile Zola face à *La Marseillaise* », *Les Cahiers naturalistes*, XXVI, n° 54, 1980, p. 165-173.
- ROOT, H. Winthrop, *German Criticism of Zola, 1875-1893, with special reference to the Rougon-Macquart cycle and the roman experimental*, New York, Columbia University Press, 1931, 112 p.
- SANVERT, Catherine, « Des *Mystères de Marseille* à *La Fortune des Rougon-Macquart*, ou du feuilleton 'illusion' au roman 'fondement' », dans *A la rencontre du populaire*. Éd. A. Court. Université de Saint-Étienne, 1993, p. 43-55.
- SCHOR, Naomi, « Zola: From Window to Window », *Yale French Studies*, n° 42, 1969, p. 38-51.
- SCHOR, Naomi, « Mythe des origines, origine des mythes: *La Fortune des Rougon* », *Les Cahiers naturalistes*, XXIV, n° 52, 1978, p. 124-134.
- SCHOR, Naomi, *Zola's Crowds*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 1978, xv, 221 p.
- SOUDAY, Paul, « Les livres », *Le Temps*, 18 août 1927.
- STANTON, Theodore, « Notes from Paris », *The Critic* (New York), XXIX, n° 834, 12 février 1898, p. 110. [deux anecdotes sur Zola]
- SZAKÁCS, László, *Le Sens de l'espace dans 'La Fortune des Rougon' d'Émile Zola*. Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem, 1990, 103 p. (Studia Romanica Universitatis Debreceniensis, Series Litteraria, 15)
- SZAKÁCS, László, « Les vivants et les morts dans *La Fortune des Rougon* », *Acta litteraria Academiae scientiarum Hungaricae*, XXXII, 1990, p. 91-95.
- WALTER, Rodolphe, « Zola et ses amis à Bennecourt (1866) », *Les Cahiers naturalistes*, VII, n° 17, 1961, p. 19-35.
- WOLFFZETTEL, Friedrich, « Die strukturelle Bedeutung des Fremden-Motivs in den *Rougon-Macquart* von Zola », *Germanisch-Romanische Monatschrift*, nouvelle série XXI, n° 1, 1971, p. 28-42. [le thème de l'étranger dans *La Fortune des Rougon*, *Le Ventre de Paris*, *Germinal* et *La Terre*.]
- ZIEGLER, Robert, « Blood and Soil. The Stuff of Creation in *La Fortune des Rougon* », *Studia Neophilologica* (Uppsala), LXIX, n° 2, 1997, p. 235-241.
- ANONYME, « Émile Zola. Histoire de la démocratie française », *L'Humanité*, 7 octobre 1923.